



Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Trabajo de Fin de Grado

Curso Académico 2013-2014



1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Asignatura: Trabajo de Fin de Grado

Código: 199054201

- Centro: **Facultad de Bellas Artes**
- Titulación: **Grado en Bellas Artes**
- Plan de Estudios: **G005 (publicado en 30-04-2010)**
- Rama de conocimiento: **Arte y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
Dibujo, Diseño y Estética
Pintura y Escultura
- Área/s de conocimiento:
Dibujo
Escultura
Pintura
- Curso: **4**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Cuatrimstral**
- Créditos ETCS: **12**
- Horario: **<http://www.esuelas.ull.es/view/centros/bbaa/Horarios/es>**
- Dirección Web de la asignatura: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Para poder cursar el Proyecto Fin de Grado hay que haber superado todas las asignaturas del plan de estudios hasta el cuatrimestre 3.6 (Se contempla la excepción, en el caso de Matrícula a Tiempo Parcial, que permitirá cursar el módulo de Prácticas de Empresa en el mismo cuatrimestre que las materias Arte y Optativas que se cursan en el cuatrimestre 3.6 en la matrícula a tiempo completo). Para poder superar el Proyecto Fin de Grado será necesario haber superado las materias de Creación Artística y Taller de Técnicas y Tecnologías del cuatrimestre 4.7.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CONCEPCION LOURDES FLORIDO SANTANA

- Grupo: **4**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Despacho 61**
- Horario Tutoría: **1º Cuatrimestre: Lunes y Miércoles de 17:30 a 20:30 h. 2º cuatrimestre: Lunes, martes y miércoles de 20:00h. a 21:00 h y jueves de 10:00 a 13:00h.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319906**
- Correo electrónico: **lflosan@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : MANUEL ALDEGUER ALDEGUER

- Grupo: **4**
- Departamento: **Pintura y Escultura**

- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Despacho 85**
- Horario Tutoría: **miércoles de 09 a 15:00**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922 319 775**
- Correo electrónico: **maldegue@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : MANUEL DRAGO DIAZ ALEMAN

- Grupo: **4**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Despacho del Vicedecano de Extensión Universitaria.**
- Horario Tutoría: **Lunes y martes de 11 a 14.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319775**
- Correo electrónico: **madradi@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : ADRIAN ALEMAN BASTARRICA

- Grupo: **4**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Jaula**
- Horario Tutoría: **1º cuatrimestre: martes de 15.30 a 17.30 horas, jueves de 08.30 a 10.30 horas y de 18.00 a 20.00 horas; 2º cuatrimestre: martes de 11.00 a 13.00 horas, de 15.30 a 17.30 horas y de 18.00 a 20.00 horas.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922316502**
- Correo electrónico: **adrbas@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA

- Grupo: **4**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Despacho 86**
- Horario Tutoría: **1º CUATRIMESTRE Martes de 17,30h a 20,30h Miércoles de 09,00 a 11,00h y 17,30 a 19,30h 2º CUATRIMESTRE Martes 10,45h a 13,45h y 16,00h a 19,00h**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922315013**
- Correo electrónico: **mmcaba@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : EMILIA MERCEDES MARTIN FIERRO

- Grupo: **4**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Departamento de Pintura y Escultura**
- Horario Tutoría: **1er cuatrimestre: Lunes y martes de 9-12h; 2º cuatrimestre: Martes de 13-14h y Jueves de 9-14h.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319750**
- Correo electrónico: **emartin@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : RAMON JESUS SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC

- Grupo: **4**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Despacho 3**
- Horario Tutoría: **1er. cuatrimestre: lunes de 9.00 a 11.00 y de 15.30 a 18.00 h. martes de 13.00 a 14.00 y de 15.00 a 15.30 2º cuatrimestre: lunes de 10 a 14 y de 17.30 a 19.30 h.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319751**
- Correo electrónico: **rsalas@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : RAMIRO CARRILLO FERNANDEZ

- Grupo: **4**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Lugar: despacho 75 del aula 74. Los meses de abril y mayo, la tutoría de los lunes es en el aula de Filosofía**
- Horario Tutoría: **Lunes y Martes de 12 a 15 h.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319748**
- Correo electrónico: **rcarrill@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : MANUEL ALBERTO CRUZ GONZALEZ

- Grupo: **4**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Aula 19**
- Horario Tutoría: **1º CUATRIMESTRE: LUNES 15´30 A 17´30 HORAS, MARTES DE 15´30 A 17´30 HORAS Y MIÉRCOLES DE 11:00 A 13:00 HORAS Y 2º CUATRIMESTRE: MARTES Y JUEVES DE 15:00 A 18:00 HORAS.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319736**
- Correo electrónico: **macruz@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : JUAN CARLOS ALBALADEJO GONZALEZ

- Grupo: **1**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Taller de Fundición**
- Horario Tutoría: **1er cuatrimestre: L,M,X de 8:00 a 8:30h. y de 13:00 14:00h. J de 11:00 a 12:30h. 2ºcuatrimestre:: M.X.J de 11:00 a 14:00h**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922 319 755 / 922 319 780**
- Correo electrónico: **jcalbala@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : MARIA ISABEL SANCHEZ BONILLA

- Grupo: **1**
- Departamento: **Pintura y Escultura**

- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **despacho 59**
- Horario Tutoría: **lunes y martes de 11 a 13 y jueves de 13'30 a 15'30**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319752**
- Correo electrónico: **sbonilla@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : MARIA DOLORES IÑIGUEZ IBAÑEZ

- Grupo: **2**
- Departamento: **Dibujo, Diseño y Estética**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **Despacho 14 (en el aula 15)**
- Horario Tutoría: **Primer cuatrimestre: Lunes y martes de 10:30 a 12:30, jueves y viernes de 20 a 21. Segundo cuatrimestre: Lunes y martes de 10:30 a 13:30.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319757**
- Correo electrónico: **miniguez@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : SEVERO FRANCISCO ACOSTA RODRIGUEZ

- Grupo: **3**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Aula 77 / Aula 71**
- Horario Tutoría: **1ºC. lunes y martes 10.30 - 11.00 h. y 13.00 -14.00 h. / jueves 11.00 - 14.00 h. 2ºC. martes 11.00 - 14.00 h. / miércoles y jueves 10.30 - 11.00 h. y 13.00 - 14.00 h.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **992 319 781**
- Correo electrónico: **sacosta@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : NARCISO HERNANDEZ RODRIGUEZ

- Grupo: **3**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Despacho 9 (Aula 71)**
- Horario Tutoría: **1er Cuatrimestre: L. y M.: 10:30-11h. / 13-14:30h., y los J.: 10:30-12:30h. - 2º Cuatrimestre: X. y J.: 10-11h. / 13-15h.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319750**
- Correo electrónico: **nmhdez@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://webpages.ull.es/users/nmhdez/docencia.html>**

Profesor/a : ATILIO JESUS DORESTE ALONSO

- Grupo: **3**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Despacho 73**
- Horario Tutoría: **Lunes, martes y miércoles de 13:00 a 15:00.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319764**
- Correo electrónico: **ajdores@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : SABINA GAU PUDELKO

- Grupo: **3**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Pintura**
- Lugar Tutoría: **Despacho 9, Aula 71 y Aula 13.**
- Horario Tutoría: **Primer cuatrimestre: lunes y martes 10.30-11.00 h. Jueves y viernes 8.30-11.00 h. Segundo cuatrimestre: lunes y martes 10.30-13.30 h. A partir del 20 de mayo: lunes de 8.30-14.30 h.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319750**
- Correo electrónico: **sagako@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : MARIA LUISA BAJO SEGURA

- Grupo: **2**
- Departamento: **Dibujo, Diseño y Estética**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **1º Cuatrimestre. Despacho 17. 2º Cuatrimestre. Despacho del Aula 21.**
- Horario Tutoría: **1º C.- Lunes y Martes: 9,30 h a 11,00 h/ 13,00 a 14,00 h. Miércoles: 13,00 a 14,00 h. 2º C.- Lunes y Martes: 10,30 a 13,30 h**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319778**
- Correo electrónico: **mlbajo@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : MARIA DEL CARMEN REYES DUQUE

- Grupo: **2**
- Departamento: **Dibujo, Diseño y Estética**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **Despacho del Aula 22**
- Horario Tutoría: **1er. Cuatrimestre: martes: 10,30 a 12,30 h.; jueves: 10 a 11 h. y 13 a 14 h.; viernes: 10 a 11 h. y 13 a 14 h. 2do. Cuatrimestre: lunes: 10,30 a 11,30 h.; martes: 10,30 a 11,30 h.; miércoles: 10,30 a 11,30 h. y 13 a 14 h.; jueves: 10,30 a 11,30 h. y 13 a 14 h.; viernes: 10 a 11 h. y 13 a 14 h. Periodo Lectivo sin Docencia: lunes: 8,30 a 14,30 h. Tutorías Específicas Trabajo Fin de Grado: jueves: 11 a 13 h.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319759**
- Correo electrónico: **carreyes@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : MIGUEL ANGEL MARTIN SANCHEZ

- Grupo: **1**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **Aula 56**
- Horario Tutoría: **1er cuatrimestre: lunes y martes de 10.30-13.30 h; 2º cuatrimestre: lunes y martes de 8.30-11.00h y de 13.00 a 13.30 h. A partir del 20 de mayo: lunes de 8.30-14.30h.**
- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **mamartin@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : ROMAN HERNANDEZ GONZALEZ

- Grupo: **1**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **aula 62 (despacho 64) despacho 60**
- Horario Tutoría: **1º cuatr.: martes, miercoles y jueves: 10,30-12,30/ 2º cuatr.: martes y miércoles: 9,30-12,30. A partir del 19 de mayo: martes y miercoles 9,30-12,30**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319754**
- Correo electrónico: **romher@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : FATIMA FELISA ACOSTA HERNANDEZ

- Grupo: **1**
- Departamento: **Pintura y Escultura**
- Área de conocimiento: **Escultura**
- Lugar Tutoría: **La nave**
- Horario Tutoría: **1 cuatrimestre: lunes y martes de 11:00 a 14:00 y 2 cuatrimestre: lunes, martes y miércoles de 10:30 a 11:00 y de 13:00 a 14:30h**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922 319 741**
- Correo electrónico: **ffacosta@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : MAURICIO PEREZ JIMENEZ

- Grupo: **2**
- Departamento: **Dibujo, Diseño y Estética**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **Aula 7.**
- Horario Tutoría: **1er cuatrimestre: Lunes de 13 a 14, martes de 11 a 12, miércoles de 9,30 a 11, jueves de 10,30 a 13. 2º cuatrimestre: Jueves de 9, 30 a 11 y de 13 a 14 viernes de 9, 30 a 11 y de 13 a 14. Periodo Lectivo sin docencia: Martes de 8,30 a 14,30 horas.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319770**
- Correo electrónico: **mperjim@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : ROSA ANA ARA GARCIA

- Grupo: **2**
- Departamento: **Dibujo, Diseño y Estética**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **aula 21.**
- Horario Tutoría: **1er cuatrimestre: lunes, miércoles y viernes de 11a 13 hs. ; 2º cuatrimestre: jueves de 8 a 11 , viernes de 10,30n a 13,30 hs.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319757 / 922319764**
- Correo electrónico: **raragar@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : CARLOS EDUARDO MARTI CEDRES

- Grupo: **2**
- Departamento: **Dibujo, Diseño y Estética**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **Despacho 14**

- Horario Tutoría: **1er cuatrimestre: martes de 10,30 a 13,30; miércoles de 10,30 a 13,30. Segundo cuatrimestre: lunes y martes de 10,30 a 13,30.**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319757**
- Correo electrónico: **carmarce@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Profesor/a : SUSANA GUERRA MEJIAS

- Grupo: **2**
- Departamento: **Dibujo, Diseño y Estética**
- Área de conocimiento: **Dibujo**
- Lugar Tutoría: **despacho 53**
- Horario Tutoría: **1er cuatrimestre: lunes y martes de 11 a 13h., miércoles de 9 a 11. Segundo cuatrimestre: miércoles y jueves de 9 a 12 .**
- Teléfono (despacho/tutoría): **922319768**
- Correo electrónico: **sguerra@ull.es**
- Dirección web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

- Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: **Trabajo Fin de Grado**
- Perfil Profesional: **La asignatura se dirige a todos los perfiles profesionales para los que capacita el título del Grado en Bellas Artes.**

5. Competencias

Específicas

[CE6] Capacidad de resolver problemas relacionados con la creación de imágenes mediante las metodologías y técnicas adecuadas. (Específicas)
[CE8] Capacidad de desarrollar un criterio y un campo propio dentro del ámbito de la creación y producción artística y visual. (Específicas)
[CE9] Capacidad de fundamentar e inscribir proyectos de creación y producción artística en las coordenadas geográfico-temporales y socio-culturales del momento. (Específicas)
[CE10] Capacidad de proponer, gestionar, liderar y exponer adecuadamente proyectos de creación y producción artística. (Específicas)
[CE11] Conocimiento de las normas profesionales, los agentes e instituciones relacionados con la creación artística, la producción y exposición, las relaciones laborales y los mercados de arte. (Específicas)
[CE12] Capacidad para analizar y evaluar el trabajo propio, para detectar fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades y adaptarse de manera consecuente. (Específicas)
[CE13] Capacidad de plantear, planificar y organizar el trabajo tanto individual como en equipo. (Específicas)
[CE14] Capacidad de desarrollar la formación y competencia profesional de manera autónoma. (Específicas)
[CE16] Capacidad de expresarse en diferentes contextos, y de poner en valor las propias aportaciones culturales. (Específicas)

Transversales o Genéricas

[t21] Autoconfianza. (Transversales o Genéricas)

Transversales o Genéricas (Instrumentales)

- [t1] Capacidad de análisis y síntesis. (Transversales o Genéricas (Instrumentales))
- [t2] Capacidad de organización y planificación. (Transversales o Genéricas (Instrumentales))
- [t3] Comunicación oral y escrita en la lengua propia. (Transversales o Genéricas (Instrumentales))
- [t7] Capacidad de gestión de la información. (Transversales o Genéricas (Instrumentales))
- [t8] Resolución de problemas y toma de decisiones. (Transversales o Genéricas (Instrumentales))

Transversales o Genéricas (Personales)

- [t9] Habilidades interpersonales, capacidad de trabajo en equipo, tanto disciplinar como interdisciplinar. (Transversales o Genéricas (Personales))
- [t10] Habilidad para interpretar factores conducentes a cambios socioeconómicos. (Transversales o Genéricas (Personales))
- [t11] Adaptabilidad a las nuevas situaciones. (Transversales o Genéricas (Personales))
- [t13] Razonamiento crítico. (Transversales o Genéricas (Personales))
- [t14] Compromiso ético. (Transversales o Genéricas (Personales))
- [t15] Sensibilidad estética. (Transversales o Genéricas (Personales))

Transversales o Genéricas (Sistémicas)

- [t16] Aprendizaje autónomo. (Transversales o Genéricas (Sistémicas))
- [t17] Creatividad. (Transversales o Genéricas (Sistémicas))
- [t18] Liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor. (Transversales o Genéricas (Sistémicas))
- [t19] Motivación por la calidad. (Transversales o Genéricas (Sistémicas))

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema I: Definición y planificación del proyecto artístico.
 Tema II: Desarrollo y gestión pública del proyecto.
 Tema III: Finalización del proyecto.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología de trabajo está basada principalmente en la tutorización personalizada a lo largo de todo el curso, donde se orienta al alumno y facilita información específica para el desarrollo de su proyecto, ya sea de índole bibliográfica, reflexiva y crítica, técnica e instrumental, o relativa a la gestión pública de su proyecto.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	---------------------------

Realización de seminarios u otras actividades complementarias		20	20	[t7], [t15], [t16], [t17], [t18]
Realización de trabajos (individual/grupal)		218	218	[CE6], [CE10], [CE12], [CE13], [CE14], [t1], [t2], [t8], [t9], [t11], [t13], [t14], [t15], [t16], [t17], [t18], [t19]
Estudio/preparación de clases prácticas		15	15	[t2], [t3], [t8], [t11], [t13], [t16], [t17]
Preparación de exámenes		15	15	[CE12], [CE16], [t13], [t16], [t17]
Realización de exámenes	4		4	[CE16], [t1], [t2], [t3], [t7], [t8], [t9], [t10], [t11], [t13], [t14], [t15], [t16], [t17], [t18], [t19]
Asistencia a tutorías	20		20	[CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE16], [t1], [t2], [t3], [t7], [t8], [t9], [t10], [t11], [t13], [t14], [t15]
Trabajo en sala		8	8	[CE10], [CE11], [t8], [t14], [t17], [t21]
Total horas	24	276	300	
		Total ECTS	12	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Cada tutor/a aportará esta bibliografía según la orientación de cada proyecto.

Bibliografía Complementaria

Cada tutor/a aportará la bibliografía específica según la orientación de cada proyecto.

Otros recursos

Como recurso adicional para la adquisición de la competencia general "capacidad de gestión de la información", el alumnado matriculado en la asignatura, recibe un curso de competencias informacionales avanzadas que tiene como objetivo profundizar en los conocimientos y destrezas en el manejo y gestión de información.

Esta actividad se lleva a cabo en colaboración con la Biblioteca de la ULL y contará con una sesión presencial de presentación de la actividad si fuera necesario y el trabajo en el campus virtual bajo la tutela del personal de la biblioteca, que queda reflejado dentro de las horas destinadas a actividades complementarias dentro del trabajo autónomo del alumnado, sumando un total de 15h.

La calificación obtenida por el alumnado en las diferentes tareas y actividades del curso, se incorporan en la evaluación de los trabajos y actividades del alumnado previstas en la asignatura. Además la actividad es certificada por el Vicerrectorado de Servicios Universitarios y la Biblioteca.

Personal Colaborador: Ángeles Abad, Responsable de la Biblioteca de Bellas Artes

Apoyo específico en la formación en COMPETENCIAS INFORMACIONALES a través de un curso virtual, con una sesión presencial si fuera necesario.

- Grupo: Completo
- Centro:
- Teléfono (despacho/tutoría): 922-319771
- Correo electrónico: aabadgon@ull.edu.es
- Dirección web biblioteca: <http://www.bbtck.ull.es/view/institucional/bbtck/Inicio/es>

9. Sistema de Evaluación y Calificación

Descripción

El Proyecto de Fin de Grado se evaluará a partir de la defensa del trabajo ante un tribunal formado por profesores especialistas en el ámbito creativo del trabajo, que valorarán los méritos del estudiante en relación al logro de las competencias requeridas.

Estrategia Evaluativa			
TIPO DE PRUEBA	COMPETENCIAS	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas	[CE8], [CE9], [CE10], [CE12], [CE13], [CE16], [t1], [t3], [t7], [t10], [t13], [t16], [t19]	Claridad en la exposición oral y escrita del proyecto. Grado de contextualización y de organización de la información. Nivel crítico del proyecto. Aportaciones creativas.	15%
Pruebas de desarrollo	[CE6], [CE8], [CE9], [CE10], [CE11], [CE12], [CE13], [CE14], [CE16], [t1], [t2], [t3], [t7], [t8], [t9], [t10], [t11], [t13], [t14], [t15], [t16], [t17], [t18], [t19], [t21]	Interés del proyecto. Complejidad estructural. Idoneidad de los recursos. Calidad profesional.	85%

10. Resultados de aprendizaje

- Será capaz de idear un proyecto de creación: proponerse objetivos, plantearse problemas y concretar necesidades.
- Dispondrá de recursos metodológicos para buscar, registrar, analizar, discriminar y organizar información susceptible de ser incorporada en el proyecto. Definir y jerarquizar sus referentes, interpretarlos y resignificarlos.
- Será capaz de organizar el entorno de trabajo y los elementos (temáticos, ideológicos, formales, técnicos...) que intervienen en el proceso de creación.
- Será capaz de formalizar ideas visuales.
- Gestionará con eficacia sus capacidades y recursos.
- Dispondrá de los recursos teóricos y técnicos y las capacidades para postproducir su obra, diseñar su montaje, exponerla y difundirla en toda su dimensión y riqueza adaptándola a los protocolos profesionales.
- Conocerá los paradigmas culturales y formales vigentes, los lenguajes artísticos y sus convenciones, y los reconocerá como contexto de su trabajo.
- Será capaz de leer e interpretar imágenes complejas. Analizar de manera crítica los discursos contemporáneos, los lenguajes artísticos y sus fundamentos de legitimidad.
- Identificará los actores del escenario profesional (espacio social, agentes, mercado, ámbitos de creación, canales de distribución y recepción, políticas culturales y conceptos operantes de cultura, espectadores de arte y consumidores de imágenes...) y su relación con el proyecto de creación.
- Será capaz de definir indicadores, identificar las fortalezas y debilidades de la propia obra, jerarquizar sus elementos y autoevaluarse. Valorará la posición que ocupa en su escenario cultural. Ser capaz de poner en crisis el propio proyecto y el marco en que se inscribe.
- Será capaz de defender sus criterios y propuestas conceptuales y formales en cualquier escenario profesional con espíritu autocrítico. Identificar y discriminar los agentes aptos para promocionarlo, así como amplificar el eco de su trabajo.
- Será capaz de detectar signos de la modificación de los paradigmas culturales y las normas artísticas.
- Definirá y realizará un proyecto profesional de fin de grado.
- Estará en condiciones de continuar su formación artística y humana de manera autónoma.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La estructura de la asignatura responde al progreso de cada proyecto, y se organiza a través de sus fases de planificación, de desarrollo y de finalización, que se distribuyen en el tiempo permitiendo en cada una de ellas trabajar contenidos específicos. Esta estructura está complementada con la labor de tutorización que tiene como fin introducir en el proceso elementos críticos y reflexivos, que permitan el autocuestionamiento y el diálogo con el contexto actual,

con el arte o la historia, así como asesoramiento técnico, pautas para su exhibición pública y defensa ante tribunal.

2 ^{do} Cuatrimestre					
SEMANA	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Hojas de trabajo presencial	Horas de trabajo autonomo	Total
Semana 1:	1	Tutoría. Estudio.	1.50	16.00	17.5
Semana 2:	1	Tutoría. Estudio. Preparación de clases prácticas.	1.50	16.00	17.5
Semana 3:	1	Tutoría. Estudio. Preparación de clases prácticas.	1.50	16.00	17.5
Semana 4:	2	Tutoría. Estudio. Actividades complementarias: formación en competencias informacionales.	1.50	16.00	17.5
Semana 5:	2	Tutoría. Estudio. Actividades complementarias: formación en competencias informacionales.	1.50	16.00	17.5
Semana 6:	2	Tutoría. Estudio. Prácticas de Taller. Actividades complementarias: a determinar por cada tutor/a.	1.50	16.00	17.5
Semana 7:	2	Tutoría. Estudio. Práctica de Taller. Actividades complementarias: a determinar por cada tutor/a.	1.50	16.00	17.5
Semana 8:	2	Tutoría. Estudio. Práctica de Taller. Actividades complementarias: a determinar por cada tutor/a.	1.50	16.00	17.5
Semana 9:	2	Tutoría. Estudio. Práctica de Taller. Actividades complementarias: a determinar por cada tutor/a.	1.50	16.50	18
Semana 10:	2	Tutoría. Estudio. Práctica de Taller. Actividades complementarias: a determinar por cada tutor/a.	1.50	16.50	18
Semana 11:	2	Tutoría. Estudio. Práctica de Taller.	1.50	16.50	18
Semana 12:	2	Tutoría. Estudio. Práctica de Taller.	1.50	16.50	18
Semana 13:	2	Tutoría. Estudio. Práctica de Taller.	1.50	17.00	18.5
Semana 14:	3	Tutoría. Preparación de examen.	1.00	17.00	18
Semana 15:	3	Tutoría. Preparación de examen.	1.00	17.00	18
Semanas 16 a 18:		Preparación de examen. Examen.	2.50	31.00	33.5
Total horas			24	276	300