

OBRA EN COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Colección Mortimer Rare Book Room (Smith College Museum of Art, Massachussets, USA)

TEA (Tenerife Espacio de las Artes)

Centro Studi Jorge Eielson (Florencia, Italia)

Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso" (Turín, Italia)

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Florencia, Italia)

Università Degli Studi Firenze (Florencia, Italia)

Biblioteca Nacional de España (Madrid)

Museo de Esculturas al aire libre (Colección Museo Nacional de Arte Reina Sofía-Museo del Prado-Ayuntamiento de Leganés), Leganés, Madrid.

Museo di Sant` Agostino (Génova, Italia)

Fundación César Manrique (Lanzarote, Canarias)

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente (Segovia, España)

Universidad de La Laguna (Tenerife, Islas Canarias)

Fundación Cajacanarias (Tenerife)

Sociedad Canaria Isaac Newton de Profesores de Matemáticas (Tenerife)

Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia (FCOHC)

Ayuntamiento de Los Realejos (Tenerife)

Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Tenerife)

Colección Enrico y Silvana Coveri (Florencia, Italia)

Colección Clínica Furelos (Tenerife)

Conca, Espacio de Arte Contemporáneo (La Laguna, Tenerife)

Espacio Cultural 55, La Casa Roja (Garachico, Tenerife)

Casa de Canarias (Madrid)

Ibercaja (Valencia, España)

Colecciones privadas de Canarias, España (Donostia-San Sebastián, León Madrid, Salamanca, Valladolid...), Alemania, Portugal (Lisboa, Mem Martins) Venezuela (Caracas), Francia, Italia (Florencia, Livorno), Rusia, Argentina, México, China, Turquía, EEUU e Israel.