

AVARA MUSA

Avara es la musa
cuando nada traspasa
las puertas del sueño
y todo es geometría opaca
de peso aplastada y de sombra.
Pero cuando inicia sudanza
¡ah,
cuánta cosa se suelta y transmuta!
El mismo lomo del libro cabalga
entre estantes,
las piedras -¿son piedras?-
se rajan en fiesta
como si un gran sol las ablandara.
Yo misma ¿no estoy de
batiente mandíbula?
¿No guardo una esquina para mi contento?
¿No estamos acaso volando
a un extremo de puerta aferrados
riendo y llorando
sin peso
como trajes secándose al viento
encantados de tiempo
sostenidos de manos
de memoria tomados?

Márgara Russotto
Amherst, Massachusets
octubre 2010